



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL Nº 002/2023
AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO

EDITAL PÚBLICO - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA CINEMA ITINERANTE

Nº de Inscrição: _____ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

TÍTULO:	
CATEGORIA:	
MUNICÍPIO:	

2. IDENTIFICAÇÃO DO PREPONENTE

2.1 Pessoa Física

NOME:	
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDES SOCIAIS (link):	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Nº de Inscrição: _____ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

2.2 Pessoa Jurídica

RAZÃO SOCIAL:	
CNPJ:	
CNAE:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL	
REDE SOCIAIS (link)	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA	
NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	EMAIL:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



5. RESUMO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Falar da ideia geral do projeto. Que tipos de equipamentos irá comprar, possíveis filmes nacionais (que sejam de caráter socioeducativo) e público alvo.

(O que você pretende fazer? Por que o seu projeto é importante? Como a ideia surgiu?)

6. OBJETIVOS DO PROJETO

Falar de maneira geral quais são os objetivos, quais metas serão alcançadas com as exposições. Falar quais tipos de acessibilidade terão em seu projeto.

(Informar o que voce pretende alcançar com a realização do projeto?)



MINISTÉRIO DA
CULTURA



7. ROTEIRO DAS EXIBIÇÕES

Falar como será feito todo o desenvolvimento: Desde os procedimentos de compra de equipamentos, seleção de equipe para trabalho, seleção de filmes e possíveis locais de exibições.

8. CONTRAPARTIDA SOCIAL

Falar para onde irá direcionar as exibições, se Zona Urbana ou Zona Rural.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



9.0 PREVISÃO DE PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

DATA DE INÍCIO:
DATA DE FIM

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona rural
- Comunidades quilombolas
- Território de povos e comunidades tradicionais.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencço a comunidade tradicional
- Indígenas
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional. Qual?

Gênero:

- Mulher
- Homem

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Vai concorrer às cotas?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Rio Pardo de Minas, ____/____/2023.

Nome do Preponente
(Assinatura)