

RESULTADO FINAL / Etapa de Habilitação - LEI ALDIR BLANC 2 – EDITAL Nº 07/2024

CATEGORIA 1 – CAPACITAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS						
Ordem Classif.	Nº do Projeto	Proponente	Título do Projeto	Pont. final	Resultado	Observações
1º	22/1	Sergio Chaves Assis	Oficina artística - pintando nossas raízes	95	Habilitado	
2º	10/1	José Sena Pereira	Oficina de Iniciação ao Violão e Instrum. de cordas para crianças e adolesc. Rurais	91	Habilitado	
3º	11/1	Juliano de Sá Oliveira	Viola Caipira	91	DEFERIDO	
4º	17/1	Olair de Oliveira	Aprendendo a fazer luminárias ecológ. e decorando com responsab. ambiental	91	Habilitado	
5º	23/1	Sergio da Mata Filho	Artesanato com amor - oficinas para idosas	86	DEFERIDO	
6º	19/1	Paulino Rodrigues Lima	Escola de locução - Formando o futuro do Rádio e dos eventos riopardenses	82	Habilitado	
7º	08/1	Gilmario de Souza Silva	Pincelando a Cultura	81	Habilitado	
8º	33/1	Marcos Vinícius de S. Filho	Teclas em harmonia	80	Habilitado	
9º	32/1	Lara Cristina Corsino Porto	Oficina de criatividade - explorando o audiovisual	72	Habilitado	
10º	25/1	Thaís Batista Peixoto	Projeto Lã - transformando vidas com crochê	60	Habilitado	
11º	07/1	Gilmacio de Souza Santosa	Auto Desenvolver - Oficinas de Teatro	70	Suplente	

12°	14/1	Maria Aparecida de S. Ribeiro	Sabores do Rio Pardo	68	Suplente	
13°	02/1	Adriana Martins Ferreira	Ação Cultural Mente Criativa	67	Suplente	
14°	30/1	Albertina Dias Neta Gomes	IVO - Comunicação visual e artística	66	Suplente	
15°	05/1	Erique Lima dos Anjos	Projeto Criar	65	Suplente	
16°	09/1	Iara Ferreira Gomes	Capac. em confeitaria e Valorização da Gastronomia Regional	65	Suplente	
17°	15/1	Marisa Batista da Costa	Fios de Cultura	63	Suplente	
18°	06/1	Fernanda Sousa Prata	Dança e cultura: Transformando vidas através do movimento	63	Suplente	
19°	16/1	Mileide Alves Martins	Mila Forminhas	62	Suplente	
20°	20/1	Raquel Silva Dias	Entre fios e novelas	61	Suplente	
21°	03/1	Amanda dos Santos	Capac. Gastronômica Pratos típicos Rio P. Minas	60	Suplente	
22°	13/1	Lucas Emanuel G. Silva	Oficina de produção de vídeos para redes sociais	59	Suplente	
23°	27/1	Warley Everton E. de Paula	Encena a Paixão	59	Suplente	
24°	18/1	Nadson Patrick R. de Almeida	Nenhuma maquiagem pode esconder a culturaa	58	Suplente	
25°	26/1	Valdir Dias da Silva	Oficina de comunic. popular - capacitação em prod. de vídeos para Comunid. Tradicionais	57	Suplente	
26°	21/1	Samuel Rodrigues de Almeida	Ritmos e batidas	55	Suplente	

27º	29/1	Izaura Alves dos S. de C. Rocha	Crochê e Tricô	54	Suplente	
28º	24/1	Silvanilde dos Anjos Silva	Curso de fotografia para empreendedores locais	53	Suplente	
29º	28/1	Associação Solidária Riopardense	A cultura do barro - uma tradição que permanece	53	Suplente	
30º	12/1	Kauã Dias Brito	...	51	Suplente	
31º	01/1	Adriana Martins Ferreira	Ação Cultural Mente Criativa	...	Desclassificado	duplicado
32º	04/1	Erique Lima dos Anjos	Projeto Criar	...	Desclassificado	duplicado

CATEGORIA 2 – Produção literária

Ordem Classif.	Nº do Projeto	Proponente	Título do Projeto	Pont. final	Resultado	Observações
1º	07/2	Samylle de Oliveira Ribeiro	O tempo em cada verso	93	Habilitado	
2º	05/2	Marinalva Gonçalves Dias	Livro literário, categoria romance da literatura brasileira	91	Habilitado	
3º	02/2	José Cícero da Silveira	Coletâneas de fatos e emoções em versos	85	Habilitado	
4º	03/2	Kenneth Taylor Viana	Rio Pardo de Minas e Polícia Militar - Momento histórico	84	Habilitado	
5º	06/2	Rafael José Ferreira	Redescobrimo o amor em Londres	70	Habilitado	
6º	01/2	Euzébio Alves Dias	Raízes de uma vida: A poesia e a fé de Euzébio Alves Dias	69	Suplente	
7º	04/2	Maria Luiza Gomes Soares	Por trás da Serra	62	Suplente	
8º	08/2	Coletivo Perform. do narrador em narrativas contemp.: perspect. ensino (Rep: Sântia Graciane de S. Silveira)	Performances do narrador em narrativas contemporâneas: perspectivas e ensino	39	Desclassificado	De acordo item 11.7 e não atendimento ao critério 3.1 do edital

CATEGORIA 3 – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

Ordem Classif.	Nº do Projeto	Proponente	Título do Projeto	Pont. final	Resultado	Observações
1º	25/3	Rogério Luiz de Campos	Exposição artes em madeiras	94	Habilitado	
2º	24/3	Rennan Jardim Mesquita	Sons do sertão	93	Habilitado	
3º	09/3	Eliseu Martins da Silva	Canção raiz - apresentação musical	92	Habilitado	
4º	19/3	Lucélio Ferreira Silva	Lucélio e Orlando - pelos rincões riopardenses	92	INABILITADO	Não cumprimento do item 13.1.1 do edital
5º	11/3	Fabrcício Rodrigues Oliveira	Magaiver na Escola	91	Habilitado	
6º	23/3	Raquel Silva Dias	Tecendo o futuro - Apresentando a cultura do artesanato em crochê	86	Habilitado	
7º	26/3	Sarah Gonçalves de Melo	Mostra de artesanato	86	Habilitado	
8º	38/3	Davi Lemos da Silva	Grupo Capoeira	86	INABILITADO	Não cumprimento da alínea III do item 13.1.1 do edital
9º	39/3	José Laércio N. Nascimento	Primo Arte	86	Habilitado	
10º	10/3	Fábio Augusto Companhoni	Clássicos ao piano - um encontro com a música erudita	85	DEFERIDO	
11º	22/3	Pedro de Oliveira	Louvor em harmonia - adoração ao vivo	85	Habilitado	
12º	21/3	Nailton Carlos R. de Araújo	Forró raiz com Niltin Araújo	82	DEFERIDO	
13º	12/3	Felipe Tiago M. da Mata	Voz e Emoção: Um show de cultura e emoção	81	DEFERIDO	
14º	14/3	John Marcos F. da Silva	Forró das antigas - resgatando clássicos do arrasta-pé	80	Habilitado	
15º	06/3	Claudeni dos Reis	Via sacra 2025 - A paixão de Cristo	79	Habilitado	

16º	30/3	Valdir de Sousa	Sertanejo Raiz do Alto Rio Pardo - Resgatando a Tradição e a cultura regional	79	DEFERIDO	
17º	29/3	Valdir Dias da Silva	Exposição fotográfica - Belezas culturais dos Povos Tradicionais Geraizeiros de Rio P. de Minas	74	Habilitado	
18º	27/3	Taise Francisca C. Barbosa	Ateliê Divina Arts	74	Habilitado	
19º	31/3	Wilian Bispo de Oliveira	Música que transforma	72	Habilitado	
20º	37/3	Josiane Marques dos Santos	Ateliê da Josi	73	Suplente	
21º	15/3	Jhonatta Mendonça da Mata	Forró ao som do teclado - a tradição que encanta	73	Suplente	
22º	35/3	Heldimar da Silva	Projeto de música/musicalidade - demonstrações artísticas	72	Suplente	
23º	13/3	Ivanete Antunes dos Santos	Recreio cultural	71	Suplente	
24º	32/3	Tatiana Silva de Sá Santos	Laços de Fitas - Laís laços	71	Suplente	
25º	03/3	André Luiz Pereira de Sá	Arte sustentável - a beleza da madeira e do gesso	70	Suplente	
26º	18/3	Lucas Alves de Brito	Ritmos do Brasil - um show de percussão	70	Suplente	
27º	01/3	Alexandre Oliveira Santos	A arte da percussão	68	Suplente	
28º	02/3	Alvimar Ribeiro dos Santos	Ritmos em movimento	65	Suplente	
29º	08/3	Eduardo Martins Santana	...	60	Suplente	
30º	36/3	Ivo Viana Costa	Ivo - Pinturas e artes plásticas	39	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)
31º	05/3	Carlos Henrique S. Peixoto	Henri Peixoto - então faz assim	39	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)
32º	28/3	Tiago Francisco dos Santos	A arte do ritmo	39	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)

33º	07/3	Diego Francisco dos Santos	A arte da percussão	38	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)
34º	16/3	José Maria Alves	Ação cultural artesão	38	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)
35º	33/3	Edrian Santos Ferreira	Harmonia da alma - o poder da música para unir e transformar	38	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)
36º	34/3	Osmano dos Santos	Sinfonia da esperança: conectando vidas através da música	38	Inapto	(De acordo item 11.7 – Anexo III do edital)
37º	17/3	Cibele Dias Gonçalves	Doce jornada	...	Inapto	(De acordo item 6.4 do edital)
38º	20/3	Geiziany Taís Carvalho dos Santos	Sabores em Cena	...	Inapto	(De acordo item 6.4 do edital)

CATEGORIA 4 – FESTIVIDADES POPULARES

Ordem Classif.	Nº do Projeto	Proponente	Título do Projeto	Pont. final	Resultado	Observações
1º	08/4	Maria Assis Santos Silva	Quadrilha Tradicional junina da comunidade de Baixa Grande	95	Habilitado	
2º	07/4	José Rodrigues da Costa	Tradicional quadrilha do assent. - Pae Veredas Vivas, comunid. Vereda Funda	94	Habilitado	
3º	02/4	Aurelina Sérgio da Fonseca	Festejando todos os santos - A comunidade de Tapera	92	Habilitado	
4º	03/4	Carlos da Costa	Folia de Reis nas comunidades	89	Habilitado	
5º	10/4	Marizete Alves Sousaa	Festa da Bandeira Roubada	84	Habilitado	
6º	11/4	Rômulo Ramon Barbosa	Carnaval das antigas	80	INABILITADO	Não cumprimento da alínea III do item 13.1.1 do edital
7º	01/4	Alan Fernando Rocha	Santos Reis de pai para filho	79	INABILITADO	Não cumprimento das alíneas II e III do item 13.1.1 do edital
8º	05/4	Felipe de Souza	Quadrilha no sitio	68	Habilitado	
9º	12/4	Grupo Folia de Reis Tio Do e Companhia (Rep. Euzébio Alves Dias)	Folia de Reis	68	INABILITADO	Não cumprimento do item 13.1.3 do edital
10º	13/4	Grupo Unidos pela fé (Repres. José Aparecido F. da Silva)	Folia de Reis	64	INABILITADO	Não cumprimento do item 13.1.3 do edital
11º	04/4	Dennysson Yago Souza Silva	Folia de reis na cidade	60	Suplente	
12º	06/4	Gislaine Borges Alves	Guardiões da bandeira	60	Suplente	
13º	09/4	Maria Ribeiro da Cruz	Bandeira no Sítio	60	Suplente	

CATEGORIA 5 – FESTIVAL DE CULTURA POPULAR

Ordem Classif.	Nº do Projeto	Proponente	Título do Projeto	Pont. final	Resultado	Observações
1º	08/5	Guardiões da fé e da Cult. Geraizeira (Rep: Maria Fernanda de S. Santos)	Festas e festejos de S. José	89	Habilitado	
2º	05/5	Felicíssimo Tiago dos Santos	Olhando Rio Pardo - Seu cotidiano e suas histórias	66	DEFERIDO	
3º	06/5	Hewerthon Yan R. Cardoso	Bloco de marchinha inclusivo	62	Habilitado	
4º	10/5	Paulo Luciano Colares	Festival de Cultura Popular de R. P. M.	56	Suplente	
5º	03/5	Elkegean Barbosa	Festival cultural de Rio P. de Minas	55	Suplente	
6º	07/5	Josimar Antunes da Silva	Festival imagens da cult. pop. - um olhar sobre as trad. de R. P. M.	53	Suplente	
7º	11/5	Rafael Pereira Barbosa	Carnaval das Antigas	53	Suplente	
8º	09/5	Núbia Rocha	Aud. A. Blanc, um olhar p. o futuro	52	Suplente	
9º	02/5	Adriana Martins Ferreira	Ação cultural Mente Criativa	49	Suplente	
10º	04/5	Carlos Henrique S. Peixoto	Festival Rio Cultural	38	Inapto	De acordo item 11.7 do edital
11º	01/5	Adriana Martins Ferreira	Ação cultural Mente Criativa	...	Desclassif.	Duplicado



PARECER DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS

A Comissão de Seleção dos projetos do referido edital informa que decidiu pelo **deferimento dos recursos apresentados na fase de habilitação**, uma vez que os proponentes inicialmente considerados inabilitados apresentaram, dentro do prazo, a documentação comprobatória da regularização fiscal. Tal decisão está em **conformidade com os critérios estabelecidos na legislação aplicável ao edital**, considerando que a exigência de **regularidade fiscal se aplica, de forma categórica, ao momento da convocação para a assinatura do Termo de Execução Cultural**. Esse entendimento está respaldado nos parágrafos 2º e 3º do artigo 19 do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023, que regulamenta os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura:

§ 2º Os requisitos de habilitação serão compatíveis com a natureza do instrumento jurídico respectivo e não poderão implicar restrições que prejudiquem a democratização do acesso de agentes culturais às políticas públicas de fomento.

§ 3º A comprovação de regularidade fiscal será obrigatória para a celebração de termos de execução cultural.

Dessa forma, a decisão da Comissão reforça o compromisso com a democratização do acesso aos recursos culturais, garantindo que os proponentes tenham a oportunidade de regularizar sua situação dentro dos prazos legalmente estabelecidos.



CONVOCAÇÃO DOS SUPLENTES

A Comissão de Seleção dos projetos do referido edital convoca os proponentes suplentes listados abaixo para a apresentação da documentação de habilitação nos dias 20 e 21 de março de 2025, conforme previsto no cronograma divulgado em 17 de março de 2025.

Nº do Projeto	Proponente	Título do Projeto	Categoria
37/3	Josiane Marques dos Santos	Ateliê da Josi	3 – Apresentações artísticas
15/3	Jhonatta Mendonça da Mata	Forró ao som do teclado - a tradição que encanta	3 – Apresentações artísticas
35/3	Heldimar da Silva	Projeto de música/musicalidade - demonstrações artísticas	3 – Apresentações artísticas
04/4	Dennysson Yago Souza Silva	Folia de reis na cidade	4 – Festividades Populares
06/4	Gislaine Borges Alves	Guardiões da bandeira	4 – Festividades Populares
09/4	Maria Ribeiro da Cruz	Bandeira no Sítio	4 – Festividades Populares

Os documentos deverão ser entregues dentro do prazo estabelecido, sob pena de desclassificação.

A convocação dos suplentes ocorre da seguinte forma:

- **Josiane Marques dos Santos e Jhonatta Mendonça da Mata** estão sendo convocados devido à inabilitação dos suplentes Lucélio Ferreira e Davi Lemus, na categoria Apresentações Artísticas.
- **Heldimar da Silva** está sendo convocado haja vista que, na categoria Festividades Populares, houve a inabilitação de 04 (quatro) proponentes, e havia apenas 03 (três) suplentes disponíveis. Assim, foi necessário chamar o próximo suplente mais bem pontuado de outra categoria, de acordo as regras do edital, no caso, um suplente da categoria Apresentações Artísticas.
- **Dennysson Yago Souza Silva, Gislaine Borges Alves e Maria Ribeiro da Cruz** foram convocados devido ao fato de que, na categoria Festividades Populares, houve a inabilitação de 04 (quatro) proponentes.

Rio Pardo de Minas, 19 de Março de 2025