



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**ANEXO I**  
**PREMIAÇÃO DE MAIS ÁREAS – LEI PAULO GUSTAVO**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**OBS: Preencher apenas uma das Identificação abaixo:**

**Nº de Inscrição:** \_\_\_\_\_ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

**1. IDENTIFICAÇÃO DO PREPONENTE**

**1.1 Pessoa Física**

NOME:	
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDES SOCIAIS (link):	

	<b>DADOS BANCÁRIOS DO CANDIDATO:</b>	
Nome do Banco:	Agência nº:	Conta corrente: ( ) Conta Poupança: ( )

**Atenção:** O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas: contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

## 2.2 Pessoa Jurídica

RAZÃO SOCIAL:		
CNPJ:		
CNAE:		
ENDEREÇO:		Nº
BAIRRO:	CEP:	
CIDADE:	ESTADO:	
TELEFONE:		
E-MAIL		
REDE SOCIAIS (link)		
<b>DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA</b>		
NOME:		
CPF:	RG:	
ENDEREÇO:		Nº
BAIRRO:	CEP:	
CIDADE:	ESTADO:	
TELEFONE:	EMAIL:	
<b>DADOS BANCÁRIOS DO CANDIDATO:</b>		
Nome do Banco:	Agência nº:	Conta corrente: ( ) Conta Poupança: ( )
<b>Atenção: O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas: contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros.</b>		



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

### 2.3 Grupo Coletivo sem CNPJ

Nome do Grupo:
Ano de Criação
Quantas Pessoas fazem Parte:
Nome Completo dos participantes e CPF:

	<b>DADOS BANCÁRIOS DO CANDIDATO:</b>	
Nome do Banco:	Agência nº:	Conta corrente: ( ) Conta Poupança: ( )
<b>Atenção: O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas: contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros.</b>		



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### 1.2 Gênero:

- Mulher
- Homem
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

### 1.3 Raça/cor/etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

### 1.4 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim  Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

- Auditiva  Física  Intelectual  Múltipla  Visual

### 1.5 Vai concorrer às cotas?

- Sim  Não

### 1.6 Se sim. Qual?

- Pessoa negra  Pessoa indígena

## 2.0 INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

### 2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

- Artesão em Geral
- Festas Populares
- Grupos de Folia de Reis
- Grupos de Capoeira

### 2.2 Descreva a sua trajetória cultural e como ela é desenvolvida

---

---

---

### 2.3 Há quanto tempo de atuação o mestre ou mestra/Grupo desenvolve as atividades culturais

---

---



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

---

---

**2.5 Você considera que sua trajetória:**

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

**2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

**2.6 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

---

---

---

**2.7 A iniciativa é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.**

---

---

**2.8 Quais são os principais problemas enfrentados para manter a atividade (saúde, emprego, renda, moradia, desinteresse das pessoas ou outros)? Como esses problemas são enfrentados?**

---

---

**2.9 Como é feita a transmissão dos saberes às novas gerações e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?**

---



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



---

**3.0 Quantas pessoas da comunidade participam da realização da iniciativa cultural? Diga também o que é feito por estas pessoas.**

---

---

**DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

**Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, dvds, premiações, entre outros documentos.**

**O não fornecimento da documentação de comprovação inabilita o preponente;**

Rio Pardo de Minas, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023.

---

Nome do Preponente  
(Assinatura)